バッハカンタータアンサンブル

第53回演奏会

指　揮　：櫻井 元希

ソプラノ：山本 早苗

アルト　：上村 誠一

テノール：金沢 青児

バ　ス　：松井 永太郎

管弦楽・合唱：
バッハカンタータ
アンサンブル

2023年

8月20日(日)

午後2時開演(午後1時半開場)

入場料：1500円(全席自由)

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ

カンタータ第8番「慕いまつる御神、何時この身は逝く？」

カンタータ第19番「闘いが巻き起こった」

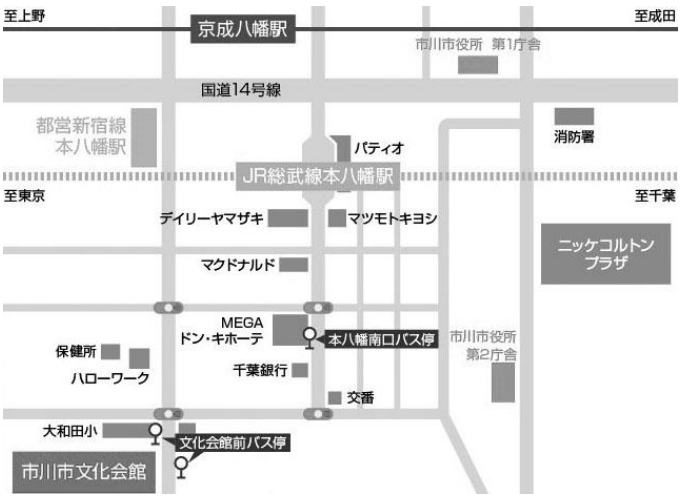
カンタータ第35番「霊魂は乱れ惑います」

カンタータ第130番「主なる神よ、われらはみな汝をたたえん」

会場：市川市文化会館 小ホール

（千葉県市川市大和田1-1-5）

JR/都営新宿線
　本八幡駅下車徒歩10分
京成線
　八幡駅下車徒歩15分



問合せ先：
http://bachkantate.web.fc2.com/
E-mail：bachkantate@infoseek.jp
TEL：047-333-7412（逸見）

会場が満席の際は、入場をご遠慮いただく場合があります。
あらかじめご了承ください。
未就学児のご来場はご遠慮下さい。

演奏者プロフィール

【指揮】

櫻井 元希

広島大学教育学部第四類音楽文化系コース、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。同大学院古楽科をバロック声楽で修了。声楽を枝川一也、益田遙、寺谷千枝子、櫻田亮の各氏に、バロック声楽を野々下由香里氏に、合唱指揮をアレクサンダー・ナジ氏に、指揮を今村能氏に、古楽演奏を花井哲郎氏に師事。 Salicus Kammerchor、Ensemble Salicus、Chor Eleusis を主宰。フォンス・フローリス古楽院、コエダイ r 合唱団講師。東京藝術大学バッハカンタータクラブ 2013-2015 年度演奏委員長。ヴォーカル・アンサンブル アラミレ、リーダー。Ensemble XENOS、The Cygnus Vocal Octet、ジャパンチェンバークワイア、ヴォーカル・アンサンブル カペラ、古楽アンサンブル コントラポント等に所属。

【独唱】

山本 早苗 ソプラノ

東京学芸大学教育学部音楽科卒業。声楽を中村義春、大倉由紀枝、西野薫、藪西正道の各氏に、ピアノを武田喜久子、上原興隆の各氏に師事。バッハカンタータアンサンブルの発足 2 年目に団員となり、第 11 回演奏会からソリストを務めている。毎年年末にドイツのバンベルクを訪れ、高齢者施設でのコンサートや教会のミサ、及びバンベルク独日協会主催のニューイヤーコンサートに参加している。2016 年と 2017 年には、クオーレ・ド・オペラの公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」にコーラスで参加。千葉県内の公立小学校教諭として音楽を教える傍ら、ヴォーカルアンサンブルグループ「グリーンホッパーズ」や印西少年少女合唱団の指揮者として活動している。

上村 誠一 アルト

福島県郡山市出身。国立音楽大学卒業、歌曲ソリスト・コース修了。同大学院音楽研究科修士課程修了。ヘンデル《メサイア》、J.S.バッハ《ロ短調ミサ》など宗教曲のソリストを務める。第 75 回全日本学生音楽コンクール全国大会声楽部門大学の部第 1 位。明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学金、国立音楽大学同調会奨学金 奨学生。大学院修了時、成績優秀により日本学生支援機構 大学院第一種奨学金返還免除 業績優秀者に選出される。第 8～12 回 JCA ユースクワイア・Salicus Kammerchor アルトメンバー。これまでに声楽を紅林美枝、久保田真澄、上杉清仁、澤畑恵美の各氏に師事。

金沢 青児 テノール

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。2017 年藝大フィルハーモニア管弦楽団合唱定期演奏会にてバッハ《ミサ曲ロ短調》のソリストを務める。2018 年《カンティクル》全 5 曲を含むオール・ブリテン・プログラムによる自身初のリサイタルを開催。2021 年にはクルシェネク没後 30 年を記念した演奏会を企画し（北とぴあ国際音楽祭 2021 参加公演）、日本初演となる室内オペラ《信じること、その値段は》に出演。古楽アンサンブル コントラポント、サリクス・カンマーコア、ヴォクスマーナの定期演奏会へ参加するなど、古楽から現代音楽にいたるまで幅広い活動を行う。

松井 永太郎 バス

青森県八戸市出身。東京藝術大学卒業。多田羅迪夫氏に師事。在学中バッハカンタータクラブに所属。市川新人演奏家コンクールにて最優秀賞受賞。二期会『ダナエの愛』4 人の衛兵・4 人の王役『ナクソス島のアリアドネ』トゥルファルディン役『ばらの騎士』公証人役『サロメ』ユダヤ人 5 役『平和の日』マスケット銃兵役、東京交響楽団定期公演『サロメ』ユダヤ人 5 役アントネッロ『ジュリオ・チェーザレ』クーリオ役『ラ・カリスト』シルヴァーノ役などに出演。zozo マリンスタジアムにて国歌独唱を務めた。声楽アンサンブル vox humana、vocal ensemble 歌譜喜、emulsion、salicus kammerchor、cappella、新全日本都道府県歌再興委員会などに所属。二期会会員。

【合唱・管弦楽】

バッハカンタータアンサンブル

“約 200 曲が現存するバッハのカンタータを 40 年かけて演奏する。” という目標を掲げ、「バッハカンタータアンサンブル」が設立されたのは 1991 年 3 月のこと。オーケストラと合唱団が一体になった当団は、すでに教会カンタータ 159 曲の演奏を終えている(2022 年 12 月時点)。テキストや演奏法の解釈をはじめ宗教曲と向き合うことの難しさ、また組織運営などで苦労することも多々あるが、それでも当団体が活動を続けてきたのはバッハの音楽に魅せられた者が集い、演奏を通じて至福を味わんとしてきたからに他ならない。

現在、合唱・管弦楽共に、若干名の団員を募集中！